



الملتقى 2010



ملتقى شباب الرملة

شهر رمضان

فوزي أبوليفة في حديث الذكريات
مازلت أحن لكرة القدم وملعب البحر
كان مسرحاً للبطولات

ضابط و قاضي و أستاذ جامعي
للإشراف على دوري الملتقى

يوسف القلاي
عُدت إلى منافسات الدوري
و أول الغيث هدفان

صلاح الجالي
الشجاعة أبرز صفات الحكم الجيد
محمود محمد الفقية
عاشق الكرة ومربي الأجيال

ملتقى شباب الرملة
شهر رمضان

الملتقى 2010



الإهداء

تعودنا في كلمات الإهداء أن تكون بصورة منمقة وفيها كثير من التضخيم في التعبير و لكننا ببساطة نهدي هذه المجلة إلى كل من أحب هذه المنطقة أو انتمى إليها وساهم في خدمتها ولو بكلمة طيبة .

نهدي هذه المجلة إلى كل من شهدته ميادين الرملة و ساحاتها لاعبا أو حكما أو إداريا أو متفرجا مشجعا ، و إلى كل من شعر بالحنين إلى الماضي الزاهي و إنتشئ بشعور الزهو و الفخار عندما يسمع أو يقرأ عن الماضي القريب أو البعيد للنشاط الرياضي في الرملة .

**إلى كل هؤلاء صدرت هذه المجلة و بهم إن شاء الله
ستتوالى أعدادها و تتواصل إصداراتها جيلا بعد جيل**



إستهلال

لماذا محمد الديلاوي و علي بن رمضان و عادل عبد الله عيبلو للإشراف على دوري كرة القدم بملتقى شباب الرملة رمضان 2010 ؟ لأن كل من الثلاثة يمثل محطة بجد ذاته . فمحمد سالم الديلاوي الذي كان لاعبا و متابعا للأحداث الرياضية منذ فترة ليست بالقصيرة يعود ليفرض نفسه على الساحة الرياضية رغم كثرة المهام وانشغاله خلال الفترة الماضية بأيام وليالي العرعار السياحية ، يعود ولكن خارج الملعب فمن خلال عمله كضابط في الشرطة فان الجميع يعقد عليه آمالا كثيرة لضبط إيقاع التنظيم لما هو عليه من مهارة في التنظيم والإبداع . و علي بن رمضان بما يملكه من خبرة كبيرة في متابعة النشاط الرياضي لفترة تمتد لأكثر من ثلاثين عاما تؤهله لأن يكون في صدارة مشرفي الملتقى .. وفي اعتقادنا أنه مؤهل لذلك إضافة إلى ما يملكه من حزم وسرعة في إتخاذ القرارات بحكم عمله كقاض ولانشك بأن القائمين على مباريات الدوري سيبخلونا عليه بالمعلومة لأجل الوصول إلى النجاح وبذلك فانه يمثل قمة في الإدارة والتوجيه .

أما عادل عبد الله عيبلو والذي كان في يوم من الأيام أحد لاعبي الملتقى في نهاية الثمانيات وبداية التسعينات وكان لاعبا ذا احترام للروح الرياضية وروح المنافسة فهذا اللاعب الذي سرهته كتب الترجمة والبحث في المعاجم اللغوية عن معاني ومفردات الكلمات في اللغات الحية كأستاذ جامعي ، يملك قدرة كبيرة على الإقتناع فوجوده ضمن المشرفين على الملتقى سيعطي دفعا قويا للوصول إلى أهداف صعبة المنال .. لما في شخصيته من بذل و عطاء .

الملتقى



تواصل

قد يكون البحث عن كلمة بعينها في زخم الوقائع والأحداث أمرا صعبا لكنه بالفعل أمر ممتع !
 فقبل نحو نصف قرن من الآن كان الملتهقى حلما يراود مؤسسيه ، وها هو الآن يبرز كأسرة
 كبيرة قوامها متظلمون ومخططون ولاعبوا كرة وحكام ومراقبون ، ليضع نفسه كواحد من
 أقدم اللتهقيات الرياضية في هذه المدينة الجميلة إن لم يكن أقدمها على الإطلاق . إن حقيقة
 الملتهقى التي تطل علينا هذا العام واضحة نفسها في خدمة الجميع فاتحة أبوابها لكل راغب في
 الاستفادة ، كانت ولا تزال هدفا لإرساء دعائم التواصل المتين الذي يستظل بظله الجميع دون
 تمييز ، حاملة معها كل جديد ومفيد . وفي جديد الملتهقى هذا العام نواصل الحديث عن أحد
 فرسان الكرة عبر المقال المكتوب عن المرحوم محمود محمد الفقيه ، فيما نخبرنا يوسف القلاي عن
 الإصابة التي أبعدته طويلا عن الملاعب وفي حديث الذكريات ننهل من فيض رجل كان ولا يزال
 مصدرا للإبداع في عالم كرة القدم ففي اللقاء الذي أجريناه مع الأستاذ فوزي عبد الله أبوليفة
 رحلة إلى الماضي الجميل وسبر لأغواره لاكتشافه ومحاولة الاستفادة منه ، إنها رحلة تواصل
 بين عالمين عالم أمس فيه من ذكريات وحنين بالعودة إليه .. وعالم اليوم بما فيه من تألق
 وإبداع سيظل محفورا بذاكرة الأجيال .

و تواصل



ملاعب الرملة من القرية الى ملعب البحر

منذ انطلاق النشاط الرياضي في منطقة الرملة والمرتکز على ممارسة كرة القدم اللعبة المستحوذة على افكار وعقول الشباب في المنطقة شأنها شأن كل الشباب في العالم ... كانت السواني والأراضي الفضاء هي الملاعب والميادين التي كانت تشبع رغبات أولئك الفتیان في عقدي الستينات والسبعينات وما تلاها بعد أن كان من سبقهم يفرغون دفق نشاطهم وحماسهم في الألعاب الشعبية الأخرى مثل الفروسية وتخطي الجرد والروض والجري والسباحة

وأيامها كانت السواني في المنطقة واسعة وبعيدة عن العمران ولا يلاقي أمر اللعب فيها أي اعتراض إلا إذا كانت مزروعة أو محروثة أو بها أشجار يخشى عليها من التلف ..

ومن الأمكنة والساحات التي كان الأولاد والفتیان يتخذون منها ملاعب قرب جامع الضرجاني القديم وسانية باشاغا والتي لاتزال إلى الآن ملعبا لبعض الأطفال وحنان الكرم والذي حل مكانها عدة منازل .. و وراء القوز وهي موقع قرب مدرسة التحدي الآن من الشرق وقد التهمت معظمه الطريق المزدوجة التي شقت قرية الرملة من الغرب إلى الشرق ، و ملعب السبيخة الذي يقع في أطراف قرية رأس السائح من الغرب .

أما أشهر الملاعب وأعلاها ذكرا فهو ملعب القرية والواقع في سفوح هشم المنقار ويمتاز بأرضه السهلة اللينة وتضاريسه الطبيعية والتي جعلت منه ميدانا معدا مجهزا للاعبين والمتفرجين في ذات الوقت ، فمن الجهة الغربية هناك هشم ممتد بطول الملعب من الشمال إلى الجنوب مكونا مدرجات للمتفرجين سهل الارتقاء متدرجا علي هيئة مقاعد وكراسي لجلوس المتفرجين ويسع لعدد كبير من الناس ، ومن الجهة الشرقية كان هناك كثيب من الرمل الأبيض اللامع وكأنه معد لمن يريد الجلوس علي الأرض تحت ظلال وارفة لثلاث نخلات ظليلة وقد احتضن هذا الميدان معظم مباريات نادي الترسانة في الستينات كذلك ظل مسرحا لدوريات ونشاطات شباب الرملة حتى نهاية السبعينات حين حل محله ميدان البحر والذي يقع في الأرض المحاذية لطريق البحر الممتدة من زريق إلى قصر أحمد وهو مقابل لمعوم مرسى الدامر ومعوم المهدي وهذا الملعب يتصف بأرضه الصلبة وقربه إلى الطريق العام وقد ضم نشاطات شباب الرملة الرياضية منذ نهاية السبعينات وحتى مطلع التسعينات قبل أن يتم الانتقال إلى الملعب بجوار سوق الرملة ومن ثم انتقل إلى الساحة الشعبية علي طريق البحر والتي أصبحت محط أنظار الجماهير الرياضية منذ هذه الانطلاقة القديمة للتحديات شهر رمضان السنوية .



ملعب سانية باشاغا يظهر فيه الأستاذ الحسين محمد البكوش



موقع ملعب حنان الكرم يظهر فيه الحاج محمد محمد صبيح



صورة للملعب القرية في عقد الستينات

طواقه ذكاري

فريق نادي الترسانة بمنطقة الرملة بملب القرية في عقد الستينات



الحكم

الملتقى تلتقى حكم المباراة النهائية لملتقى شباب الرملة في الموسم الماضي صلاح الجالي : تربطني بملتقى شباب الرملة علاقة من نوع خاص والشجاعة أبرز صفات حكم الكرة الجيد



أنا سعيد لوجودي بينكم للعام الثالث على التوالي كحكم وكلي أمل أن أقدم ما يرضي الجميع وأن نصل صحة زملائي في مجال التحكيم بمباريات الملتقى إلى بر الأمان .. بهذه الكلمات بدأ صلاح الجالي حديثه لصحيفة الملتقى التي لم تفوت فرصة وجوده لإدارة مباريات الدوري ، فهذا اللاعب الذي حمل على عاتقه في يوم من الأيام مهمة قيادة فريق نادي السويحلي لكرة القدم وكان أحد أبرز لاعبيه خلال فترة الثمانينات وجزء من فترة التسعينات ضل خلالها وفيها للغلالة الحمراء حتى ودع الملاعب صحيفة الملتقى التقت صلاح الجالي وكان لها هذا الحوار .

هل تنفذ برنامجا معيناً قبل المباريات التي تقوم بتحكيمها ؟

أحاول أن أرتاح قدر المستطاع وخاصة على المستوى النفسي مع الحفاظ على نوعية خاصة من الطعام . عرفناك لاعب كبيراً في فريق نادي السويحلي خلال فترة الثمانينات وجزء من التسعينات . هل ما زلت تحن لمزاولة لعبة كرة القدم ؟

بالطبع فقد كانت فترة من أجمل الفترات في حياتي الرياضية انخرطت على إثرها في الطاقم الفني للفريق ولكن لفترة قصيرة .

موقف طريف واحبك خلال حياتك الرياضية ؟ في مباراة السويحلي أمام الإتحاد عام 1992 بطرابلس والمنتية نتيجتها لصالح فريق الإتحاد 2 . 1 وعندما سجل لاعب الإتحاد هدف الفوز في الدقيقة 97 أي الوقت بدل الضائع فأخذت الكرة من مرمى حارس السويحلي جمال مفتاح ولم أسمع صافرة نهاية المباراة من الحكم الذي اكتشفت أنه لم يعلن عن نهاية المباراة بل خرج مسرعاً بعد أن أضاف سبعة دقائق لصالح فريق الإتحاد .

لماذا لم تتجه للتدريب بعد اعتزالك الكرة ؟ ظروف وطبيعة الكرة في ليبيا تجعلك تبتعد عن الملاعب كذلك عدم اهتمام الأندية المحلية بالمدرّب المحلي .

الملتقى : نود أولاً أن نعرف من هو صلاح الجالي ؟ صلاح الدين مصطفى الجالي مواليد 1969 ، حاصل على ليسانس آداب قسم اللغة العربية منذ العام 1991 مدير مدرسة منذ العام 1997 ف .

منذ متى وأنت حكم لملتقى شباب الرملة ؟ بدأت علاقتي بملتقى شباب الرملة منذ العام 2003 ومنها لم أنقطع عن هذا الملتقى .

كيف ترى العلاقة بين الحكم واللاعب داخل أرضية الملعب ؟

علاقة الحكم باللاعب الكرة داخل الملعب يجب أن تكون مبنية على الاحترام والثقة المتبادلة يعطي فيها كل واحد حقه .

ما هي مواصفات حكم الكرة الجيد ؟ اللياقة البدنية والتركيز أثناء إدارة المباريات والابتعاد قدر المستطاع عن الأحاسيس والعواطف .

كيف يتعامل الحكم مع اللاعب المشاغب داخل الملعب ؟ بكل ثقة مع عدم التشنج ومحاولة تهدئة الأمر .

ما رأيك في المستوى الفني والتنظيمي لملتقى شباب الرملة ، وما هي سبل تطويره ؟

أعتقد أنه من أحسن الملتقيات في مدينة مصراته وتربطني بملتقى شباب الرملة علاقة من نوع خاص ، أما سبل تطويره فأعتقد أن القائمين على الدوري لا يدخرون جهداً في سبيل ذلك .

لديك بطاقة صفراء وأخرى حمراء .. لمن توجهها ؟
الصفراء أوجهها معاتبا لشباب الرملة للاهتمام أكثر
بالملتقى والحمراء لكل من يريد العبث بهذا الملتقى .
ماذا تقول لزملائك : على موسى ، حسن ميله ،
عبد المجيد البكوش ، إبراهيم الزعلوك .
كل التوفيق لزملائي الحكام وأتمنى لم كل التوفيق .
كلمة للجنة المشرفة على الملتقى ؟
كل الشكر للأخوة القائمين على الملتقى وعلى رأسهم
محمود السقوطري وكل شباب المنطقة .
كلمة أخيرة تخص بها صحيفة الملتقى ؟
أشكر صحيفة الملتقى على هذا اللقاء الرائع وأتمنى لها
دوام التقدم والازدهار .

يعيب عليك البعض عدم استخدام البطاقات الملونة
كثيرا أثناء إدارتك للمباريات ؟
حتى تكون هناك حرارة في الملعب بين اللاعبين ولا
يبقى اللاعبين خائفين من الحكم بالإضافة لكثرة
التحديات بين اللاعبين وهي أمور ترفع من مستوى
المباريات .
هل تتأثر بالنقد الموجه إليك من خارج الملعب أثناء
إدارة المباريات ؟
نعم أتأثر بالنقد البناء وهو ما يدفعني لبذل المزيد
من الجهد .
أذكر لنا بعض الأسماء التي تأثرت بها في عالم
التحكيم ؟
الحكمان الدوليان عبد الحكيم الشلماني والحبيب
أحمد .
ثلاثة حكام لإدارة مباريات الملتقى ، هل تعتقد أن هذا
العدد كاف أم لا ؟
أعتقد أن العدد قليل جدا وأتمنى أن يكون العدد أكبر
ليكون هناك وقت للراحة أكثر .



فرق ملتقى شباب الرملة 2010 المجموعة الأولى

المرسى



وقوفا من اليمين إلي اليسار : أحمد القصير -
عبد الحكيم بالحاج - أسامة طقوق - علاء عيبلو
جلوسا : إبراهيم الديلاوي - عمر ارطبية - سالم
أبوحنك - عيد الرحمن أبو دبوس

النجوم



وقوفا من اليمين إلي اليسار : نادر كريم - أحمد
بلقايد - محمد الجطلاوي - مبروك الهريش - عبد الله
ساطي - علي الصول
جلوسا : عبد المولى السعداوي - محمد أحمد
الجطلاوي - محمد الفر جاني - عادل أبوشرود

الأفريقي



وقوفا من اليمين إلي اليسار : جبريل بلتو - يونس
الأحول - مصطفى عاشور - حسام البكوش
جلوسا : أحمد أبوشرود - زياد جعفر - عبد الحميد
البكباك - علي أبوشرود

السويحلي



وقوفا من اليمين إلي اليسار : مصطفى كريشة -
يوسف القلاي - هشام بن رمضان - أحمد خليل
جلوسا : خالد شكيندي - يوسف الزبنة - حسين
حريب

فرق ملتهق شباب الرملة 2010 المجموعة الثانية ...

الرفاق



وقوفا من اليمين إلي اليسار : عدنان العبيدي -
أسامة العربي - عبد السلام الصول
جلوسا : علي الوين - هيثم الشريف - عبد الله رحيم

الاتحاد



وقوفا من اليمين إلي اليسار : مصطفى اصميدة -
فوزي الزين - محمد أبوشعالة - عبد القادر الكور
جلوسا : عبد الحميد رحيم - محمد أبوشرود - عصام
أبوشرود

الشط



وقوفا من اليمين إلي اليسار : هشام بن سعود - علي
المحجوب - عبد المطلب الزعيليك - عماد الزعيليك
جلوسا : عبد الرحمن أبوشرود - زياد القدار - علي
أبوريد

الترسانة



وقوفا من اليمين إلي اليسار : علي أبوزيان - حمزة
الجلالوي - مبارك حمد - عبد الله الأسطى
جلوسا : إبراهيم أبوتركية - محمد فرج - بشير رحيم

يوسف علي القلاي .. وأول الضيـث (هـدفان) عـدت إلـى منافسات الدوري



بعد سنوات من الغياب والحنين إلى ممارسة كرة القدم كانت عودة هذا اللاعب الذي عاني من ويلات الإصابة .. ولم تكن عودته ليكون رقما مكملا أو يجلس على مقاعد البدلاء بل كانت عودته ليكون لاعبا أساسيا ويسجل الأهداف ، فهذا اللاعب الذي غاب عن منافسات الدوري خلال السنوات الخمس الماضية لم يكن في يوم من الأيام لاعبا عاديا فقد صنعت أهدافه الحاسمة وألعابه الجميلة لحظات رائعة لا تنسى .
صحيفة الملتقى وجريا على عاداتها في المواسم السابقة بالتعريف بنجوم الدوري التقت القلاي في حوار صريح كشف من خلاله أموراً كثيرة نقدمه لقرائها في هذا العدد .

س / هل تعتقد أن فريقك السويحلي قادر على المنافسة في ملتقى شباب الرملة هذا العام ؟

فريق السويحلي يملك مجموعة جديدة بالفوز بدوري الملتقى وأعتقد أنه قادر وبقوة على ذلك .

س / من هو اللاعب الذي تمتيت أن يكون بجانبك في فريق السويحلي ؟

بالتأكيد لاعب فريق الشط عيد الرحمن أبوشرود

س / ما هو المركز الذي تفضل اللعب فيه ؟ ومن هو اللاعب الذي شد انتباهك خلال منافسات الدوري ؟

كوسط مدافع ، اللاعب مصطفى كريشة

س / فريقك يعقد آمال كبيرة عليك للفوز بالدوري ، فما تعليقك على ذلك ؟

هذا يسعدني كثيرا لكن في نفس الوقت يجعلني أشعر بثقل المسؤولية الملقاة على عاتقي أمام آمال هذا الفريق .

س / في الموسم الرياضي 2005 تألقت صحة علي أبوزيد وإبراهيم الديلاوي بدوري ثانوية الأمل الأخضر هل مازلت تحن إلى اللعب إلى جوارهم ؟

ذكرتني بأجمل الأيام التي قضيتها في الملاعب ، بالفعل لازلت أحن إلى اللعب مع هاذين اللاعبين .

س / لو طلبنا منك تشكيلة من اللاعبين تكون أنت أحد أفرادها فمن تختار ؟

هشام بن سعود - عبد الرحمن أبوشرود ، يوسف القلاي ، عبد الحميد رحيم - مصطفى كريشة ، بشير رحيم - خالد شكيندي وعادل أبوشرود .

بداية الحوار كانت عن ما انتهى إليه يوسف القلاي وهو عودته لمنافسات الدوري فقال : كانت السنوات الخمس السابقة قاسية جدا من حيث ابتعادي عن الملاعب أجريت خلالها عملية جراحية كللت بالنجاح ، والعودة كانت قبل ثمانية أشهر بالتحديد بداية العام الحالي ومع أنها كانت بداية متأخرة خوفا من تكرار الإصابة اللعينة وتضرعا لدراستي التي أنهيتها بكل نجاح إلا أنني عدت لمنافسات الدوري .

س/كيف كانت السنوات ستوات الماضية بعيدا عن كرة القدم ؟ صراحة كما أسلفت كان الخوف من تكرار الإصابة هاجسي الأول والتالي لم أكن أزال أي نشاط رياضي عدا السباحة في فترة الصيف .

س / كيف حافظت على مستواك الفني والبدني بعيدا عن الملاعب ؟

اعتمدت خلال الفترة القليلة الماضية على برنامج تدريبي جيد استطعت أن أستر جع جزاء من لياقتي البدنية .

س / في المباريات الأولى لفريق السويحلي رأيـناك تشغل متوسط الدفاع ، هل كلفك أحد الزملاء بشغل هذا المنصب أم أنه تم بقناعة منك ؟

أعتقد أن هذا المركز يجعل عملية الالتحام باللاعبين أقل ، بالإضافة إلى أنني أرى اللاعب بشكل أكثر شمولية وهذا يجعلني أكثر فاعلية خلال المباراة .

س / البعض يرى وجودك في تصنيف متقدم بعد غياب طويل راجع إلى ضعف مستوى اللاعبين بالبطولة

أحترم كل وجهة نظر تقال ولكن أعتقد أن وجودي في مستوى متقدم راجع لكوني أمتلك ثقة كبيرة تؤهلني لتبوء مستوى عال وسط اللاعبين .

س / هدف تعتز به طوال حياتك الرياضية
لم أسجل أهداف كثيرة ولكن يبقى هدفي مع فريق المرسى في
مرمى فريق (المفاجأة) صحبة الكابتن أحمد القصير
بثانوية الأمل الأخضر فقد كان هدفا قاتلا أهلنا إلى دور
الثمانية .

س / هل أنت راض عن التحكيم .

إذا كانت هناك نقطة ضعف أراها في التحكيم .

س / مارأيك في اللجنة الجديدة للأشراف على الدوري
لجنة جيدة وتم اختيارها بعناية لها كفاءة عالية في إدارة
مباريات البطولة وأتمنى لهم كل التوفيق .

س / بماذا تعد جماهير الدوري

بتقديم كرة جميلة ونظيفة صحبة زملائي في فريق
السويحلي وإن شاء الله الفوز بالدوري ، فقد عدت لمنافسات
الدوري واعتقد بأن أول الغيث بطولة .

س / كلمة تختتم بها هذا اللقاء ؟

أشكركم كثيرا على منحي هذه الفرصة وأتمنى لهذه
المطبوعة دوام التوفيق في أعداد قادمة .

س / هناك من يقول أن يوسف علي القلاي مستفيد من

قامته الطويلة في الملعب فهل هذا صحيح ؟

أي لاعب يجب أن يستغل الصفات الموجودة فيه و بالنسبة
لي أحاول استغلال قامتي الطويلة للتناسب مع مواهب
الكروية .

س / يعيب عليك الزملاء عدم التقدم لتنفيذ ركلات الجزاء

فهل هذا صحيح ؟

ليس تمام ، كل ما في الأمر أنني لا أحبذ أن أكون الأول ولا
الأخير عند تنفيذ ركلات الترجيح ؟

س / هل أنت مع أم ضد وجود رؤساء الفرق في الملعب ؟

ضد بشكل قاطع .

س / ماذا تقول لكل من

عبد الرحمن أبوشرود : أتمنى الوصول لمستواك

إبراهيم الديلاوي : يا ريت كل المدافعين مثل إبراهيم

الديلاوي ، أسهل لاعب تضحك عليه .

عادل أبوشرود : أستمتع كثيرا باللعب جوار عادل أبوشرود

س / ماذا تمثل لك كرة القدم في حياتك ، وما الذي أعطتك
إياه الكرة ؟

إذا قلت لك أنها تعني لي الكثير فهذا قليل بحق كرة القدم

التي أعشقها كثيرا . ولكن كرة القدم لم تعطيني إلا القليل
نصيب .



التقينا بهم



1- أمحمد عبد الحكيم الجديد - يدر

دوري جيد وحضور جماهيري كبير وتحكيم جيد بصفة عامة.



2- علي الزروق الأحول - الزروق

ملتقى شباب الرملة من سنة لسنة يثبت نجاحه واستمراره والحضور الجماهيري جيد وأتمنى وجود مدرجات وفكرة تنظيم دوري للقدامى إضافة لدوري الأشبال والكبار فكرة رائعة ونتمنى لكم التوفيق واستمرار النجاح .



3- أحمد محمد الزرمي - يدر

دوري ممتاز وكنت أتابعه من القدم من أيام ملعب البحر أيام محمد الطيب كريم - وحسين عبد الجليل - أحمد أبوشروء وعلي المنجل وفكرة إقامة دوري للقدامى فكرة رائعة لأن فيها له للناس القديمة في كرة القدم



4- أحمد أبوشروء - الرملة

أحسن شيء الجمهور وهو الذي يعطي للدوري طعم وممتعة وننتظر دوري القدامى بفارغ الصبر والباقي كل شي تمام التمام وموفقين .



5- محمد بشير حنات - الرملة

دوري ماشاء الله ممتاز وربى يوفقكم وتنظيم رائع ومن نجاح لنجاح . عندي ملاحظة واحدة فيه بعض اللاعبين يعترضوا على الحكام ويحولوا في المباراة لبعض الخسونة وبالتوفيق للجميع .



6- محمود عمر ساطي - السواطي

ملتقى الرملة هو دوري ممتاز ويعتبر ملتقى للصغار والكبار سواء متفرجين أو لاعبين وحضور كبير ماشاء الله وكذلك سمعنا بدوري للقدامى إن شاء الله نتابعوه الأيام القادمة ملاحظة نظرا لشهر الصيام في فصل الصيف وبوجود دوري للأشبال والشباب والقدامى فنتمنى إنارة الملعب ممكن مراسلة جهات عامة أو بجهود شخصية وممكن إقامة جزء من الدوري في الليل وبالتوفيق للجنة المنظمة ومشكورين .

فرق ملتقى شباب الرملة 2010

فئة الأواسط مواليد 1992 فما فوق

السويحلي



الأهلي



الترسنة



الحياد



النصر



الإتحاد



فرق ملّقت شباب الرملة 2010 فئة القدامى

القريّة



وقوفا من اليمين إلى اليسار : جبريل أبوشروود - علي
بلتو - أحمد أبوزقية - عمر فكرون - محمد الديلاوي
- سالم أبوزيان - جلال عيبلو - جمال الزبّنة
جلوسا : عبد الله الدهماني - منصور الأحول - علي
أبوشروود - علي الأحول - إسماعيل الأحول

المرسى



وقوفا من اليمين إلى اليسار : علي إسماعيل - خليل
سالم خليل - عبد العظيم الزبّنة - محمد أبوليفة -
محمود البكوش
جلوسا : محمد القتلاي - أحمد المحجوب - أحمد
المهرّك - فوزي أبوليفة - عبد الباسط الزعيليك

الترسانة



وقوفا من اليمين إلى اليسار : فوزي أميمة - علي
أبو عود - إبراهيم خضرة - مصطفى الديلاوي -
محمد المحجوب
جلوسا : عبد الله اذهبية - محمد عيبلو - أحمد بن
رمضان - إبراهيم أبو عود - سالم الديلاوي

القرية



وقوفا من اليمين إلى اليسار : محسن عيبلو - عادل
عيبلو - عبد المجيد البكوش - صلاح الجالي
جلوسا : علي موسى - سالم عيبلو - علي الديلاوي -
يوسف رحيم

صور من الماضي



حديث الذكريات فوزي أبو ليفة

مازلت أحد لمزاوله كرة القدم، وملعب البحر كان مسرحاً للبطولات



إذا كنا في الملتقى من العام الماضي قد نشرنا مادة غاب معطيها عبر المقال المكتوب عن المرحوم علي محمد البكوش فإننا في هذا العدد نقدم لقاءاً أقل ما يقال عنه أنه استثنائي . فقبل أكثر من عشرة أيام التقيت الأستاذ فوزي عبد الله أبوليفة وأجريت معه حواراً من أجمل اللقاءات لما يحمله من شفاافية الكلمة وذكاء البحث عن جواب .

الإسم : فوزي عبدالله أبوليفة

مواليد : 1961 ميلادي

المؤهل العلمي : ليسانس تاريخ

الحالة الاجتماعية : متزوج و أب لولدين و بنت

س/ في أي سنة كان أول دوري نظمتموه بملعب البحر ؟
بالنسبة إلى اللجنة التي كنت عضواً بها فإن أول دوري قمنا بتنظيمه بملعب البحر كان العام 1983 ومن يومها أصبح مسرحاً للبطولات واستمر التنظيم في هذا اللعب حتى عام 1992 ثم توقف الدوري بسبب برودة المكان ، فقد كان شهر رمضان في تلك الفترة في شهر 12 و 1 أي في عز الشتاء .

س/ في فترة السبعينات والثمانينات اجتهدتم في كرة القدم ولكل مجتهد نصيب ، فما هو نصيبكم من الألقاب في تلك الفترة ؟
أول دوري فزت به كان في عام 1979 وهي السنة الأخيرة التي لعبنا فيها بالقرية قبل الانتقال إلى ملعب البحر بالنسبة لمجموعتنا فقد كان هناك مجموعة أخرى تلعب في البحر قبلنا وفزت بدوري آخر عام 1989 وخسرت نهائي 90 ، 91 .

س/ مارستم كرة القدم بروح الهاوي وحدية المحترف ، هل فكرت بالانضمام لنادي رياضي في تلك الفترة ؟
لم أفكر بالانضمام لأي نادي رياضي لأنني كنت أمارس كرة القدم على سبيل الهواية فقط .

س/ هناك من يقول أن كرة القدم في منطقة الرملة ظلت حبيسة محليتها ، بمعنى أنه لم نرى لاعبين برزوا على مستوى الأندية في مدينة مصراته ؟

بالعكس فقد كان هناك مجموعة من اللاعبين في فترة الستينات وكذلك السبعينات برزوا بشكل جيد ولكن لم يفكروا بالانضمام للأندية الرياضية بالمدينة والبعض الآخر زاول كرة القدم على سبيل الهواية فقط .

س/ هل تعتقد أن هذا الركود إن صح التعبير كان وليد زواج غير موفق بين طبيعة الكرة التي كنا نلعبها ونظام الأندية القاسي في تلك الفترة ؟

لا أعتقد ذلك والدليل على ذلك عبد الحكيم عيبلو فقد لعب مع الأهلي المصري عندما كان يسمى نادي البشائر وانتقل إلى الحيداء لاحقاً وهناك مجموعة أخرى انضمت إلى نادي العربي في بداية تأسيسه منتصف الثمانينات .

بداية الحوار كان بالسؤال التقليدي عن البدايات .. فتمت زاول فوزي لعبة كرة القدم لاعباً ومنظماً للدوريات ومن هم اللاعبين الذين عاصروا فوزي في تلك الفترة ؟

بعد أن رسمت بسؤالي علامة تعجب علي محياه قال : زاولت لعبة كرة القدم لاعباً سنة 1975 وشاركت في تنظيم الدوري رفقة زملائي بداية الثمانينات ومن اللاعبين الذين عاصرتهم أذكر محمد سالم الديلاوي ، مختار عبد الله القلاي ، أيوبكر محمد القلاي ، علي موسى عبد الخالق ، خليل سالم خليل ، مختار محمد السقوطري ، جميل كريم ، عبد الفتاح أبو تره ، المهدي بن رمضان ، صالح بن عطية ، بلقاسم بن كاطو وأحمد المهرک ومن بعد هؤلاء جاء مختار بن رمضان وجمال عثمان وغيرهم الكثيرين .

س / من هم رؤساء الفرق الذين اشتهروا واشتهرت فرقهم في تلك الفترة ؟

أولاً أريد أن أوضح أنه بدأ تنظيم الدوري في ملعب البحر في نهاية السبعينات بـ 5 فرق وبداية من العام 83 أصبح عدد الفرق 6 فرق قبل أن يصبح 8 فرق بداية من 86 ، 87 وحتى العام 1992 .

رؤساء الفرق الذين اشتهروا في تلك الفترة هم أحمد محمد البكوش ، الحسين محمد البكوش ، إبراهيم عبد الله أبوليفة ، المرحوم محمود محمد الفقي ، علي صالح المنجل ، محمد الطيب كريم ، محمد أحمد أبوليفة ، محمد سالم أبو تره ، سليمان الأحول ، نوري ميلة ... والفرق كانت تسمى المرسى - الترسانة والانتصار .

س/ كلمة توجهها لكل من

محمد عبد السلام أبوليفة : كنت هداف فريق شباب المرسى ويا ليتك تعود للملاعب !!

عادل عبد الله عيبلو : لاعب يجيد كل فنون اللعبة ولن أنسى أعباه الجميلة مع فريق شباب المرسى

علي محمد بن صالح (المنجل): لاعب احتك بنا كثيرا وصنع ألعابا جميلة صحبة محمد سالم أبوتره

علي محمد إسماعيل : كان مدافع صلب سريع الانفعال وأي مباراة لا يوجد فيها علي إسماعيل لا متعة فيها.

محمود علي البكوش : مدافع جيد وحماسي يذكّرني بحماس والده عبد الحكيم عيبلو : مراوغ جيد وهداف كبير وكان يحسب له ألف حساب أمام المرمى

أيوب بكر القلاي : لاعب كان فريق المرسى يعتمد عليه كثيرا في افتتاح الكرة

محمد سالم الديلاوي : لاعب خلوق ذو خبرة كبيرة ومازال يزاوّل كرة القدم حتى وقتنا هذا

س/ يقال أن فوزي أبوليفة كان يلعب الكرة بمزاجية فتارة تراه أفضل اللاعبين وتارة أخرى يغيب أغلب لحظات المباراة ؟

ظروف المباراة تجعلك أحيانا مزاجي فالمباراة الجيدة والحماسية تجعل اللاعب يتحرك بسرعة والمباراة البطيئة والرتيبة تجعلك تشعر بالملل ..

س/ ما رأيك في التحكيم ، وهل تقوم بتحكيم المباريات لو طلب منك ذلك ؟

التحكيم جيد وقد شاركنا في الماضي حكام أمثال المرحوم الطبيب التير والمرحوم محمد التير وفوزي والطاهر الهيشي وكذلك عبد القادر الشبلي والان صلاح الجالي وحسن ميلة وعلي موسى ولا ننسى عمران المدهم وكلهم كانوا حكام جيدين ، أما إذا طلب مني تحكيم مباراة فلا أستطيع لأن التحكيم صعب ويحتاج الي تركيز وجهد اكبر

س/ اينك عبد الله هل تعتقد أن يسير علي خطى والده ؟

لاعتقد وان كنت أتمنى ذلك لأن التنظيم فيه الكثير من الصعوبة ويحتاج الي جهد وصبر كبيرين

س/ كلمة الي اللجنة المنظمة ؟

كل الشكر للجنة المنظمة للدوري وأتمني لها التوفيق وأنا سعيد بعودة علي ن رمضان ومحمد الديلاوي وعادل عيبلو وبقيّة الأسماء .

س/ كلمة الي الجمهور الرياضي ؟

جمهور ذواق للكرة الجميلة والحلوة وانتبه هذه الفرصة للتوجه الى الأستاذ التهامي أبو زيد الذي مازال مواظبا علي الحضور وكذلك الإعلامي الكبير خالد عمر عيبلو والأستاذ عمر الدبيبة وعلي بن رمضان ولا ننسى مجهودات مختار السقوطري وعلي المنجل ومحمد أيوب بكر إسماعيل والحاج سليمان الأحول وكلهم من الجماهير التي مازالت تواظب علي الحضور والمشاركة

س/ كلمة الي صحيفة الملتقى ؟

أشكر صحيفة الملتقى التي خصتني بهذا اللقاء مع تقدير خاص لك وكل القائمين علي هذا العمل .. وهذا دليل علي استمرار لجهود تبذل في الماضي وأتمنى لكم كل التوفيق والنجاح

س/ في دوري رمضان 1991 خسرت المباراة النهائية أمام فريق جوهرة الساحل (فريق مكون من منطقة يدو) مع أن فريقك كان المرشح الأبرز للفوز بالدوري . فما تعليقك علي تلك المباراة بعد مرور قرابة ال 20 سنة عليها؟

لعبنا تلك المباراة من أجل الحصول علي الترتيب الأول وكان بمقدورنا الفوز نظرا لوجود مجموعة جيدة من اللاعبين في فريق المرسى ، في الشوط الأول كانت الرياح شديدة معنا وأضاع محمد عبد السلام أبوليفة ومختار كريم فرصا لا تضعي وجاء هدف جوهرة الساحل في نهاية الشوط الثاني والمباراة في وقت حرج وقد حاولنا التعويض للوصول لركلات الترجيح ولكن لم يحالفنا الحظ



فريق المرسى في المباراة النهائية دوري 1991 م

س/ لو دارت الأيام دورتها وعادت بنا إلي الوراء وطلبنا منك تشكيل فريق في كرة القدم . فمن تختار إلي جانبك؟

بشير كريم - علي محمد إسماعيل - مختار محمد السقوطري - أيوب بكر القلاي - محمد سالم الديلاوي - فوزي أبوليفة - خليل سالم خليل - سالم محمد عيبلو - جلال عبد الله عيبلو (محمد عبد السلام أبوليفة)

- مختار عبد الله القلاي - حسن علي عيبلو - عادل عبد الله

س/ من اللاعبين القدامى من هو اللاعب الذي مازلت تتذكره بعطف؟

لاعبان هم المرحومان محمود محمد الفقي ومحمد سليمان الزعليلك

س/ ما الفرق بين لاعب اليوم ولاعب أمس ؟

لاعب اليوم يلعب من أجل الشهرة ولاعب أمس يلعب من أجل المتعة والهواية والمنطقة التي ينضم اليها

س/ بمن تأثرت وأنت لاعب ؟ وهل تراودك فكرة العودة للملاعب في هذا الوقت ؟

لم أتأثر بأحد من اللاعبين بقدر حبي لممارسة كرة القدم فقد كنا نلعب كرة القدم من الساعة 3:00 ظهرا وحتى نهاية النهار أحيانا . أما بالنسبة للعودة كمتمفرج فقط فقد فات الوقت وان كنت أحن لمزاولة كرة القدم

س/هل عاصرت المرحوم علي محمد البكوش ؟

لم أعاصره كلاعب ولكنني أعرف عنه الكثير فقد كان محبا للرياضة داخل المنطقة وخارجها ، وكان ينقل اللاعبين بسيارته الخاصة وكان رحمه الله محبوب من الجميع لكثرة نشاطه وقربه من الناس وله دور كبير في الرقي بمستوى كرة القدم داخل المنطقة

س/تابعنا مباريات هذا العام ما الفريق الذي شد انتباهك خلال هذه المباريات ؟ ومن اللاعبين تراه الأبرز ؟

فريق النجوم لسرعة وانتشار لاعبيه ، يوسف القلاي من فريق السويحلي

محمود محمد الفقيه حميدة

عاشق الكرة و مربّي الأجيال

مرة أخرى نجد أنفسنا ننشر مادة غاب معطيها ، ففي هذا العدد نقدم نبذة عن حياة أحد فرسان الكرة بمنطقة الرملة أنجزت بالطبع بعد حياته ، ولعلها من أخريات أعماله التي منحها دون أن يدري أنها ستُنشر ليقرأها الناس بعيد رحيله .



هو أحد الذين ساهموا في نجاح الملتقى عقب وفاة المؤسس الأول المرحوم علي البكوش عام 1978 ف . . برز في سبعينات وثمانينات القرن الماضي من خلال عدة مناشط رياضية واجتماعية ، ولد المرحوم محمود محمد الفقيه عام 1952 وتأصل فيه حب الخير في سن متقدمة ، فقد كان شخصية مرحة بعيدة عن التعصب للأقارب أو الأصدقاء عاشقا لكرة القدم بشكل كبير بدأ حياته الرياضية صحية مجموعة من زملاء الدراسة أواسط الستينات لاعبا بمدرسة الرملة الابتدائية (23 يوليو) ثم لاعبا في فريق مدرسة الزروق الإعدادية ، واصل دراسته النظامية بمعهد بن غلبون للمعلمين في الفترة بين من 1970 وحتى العام 1975 شارك خلالها فريق العهد في عدة مناشط رياضية متنوعة على مستوى مدينة مصراته .

لعب المرحوم محمود الفقيه لنادي طارق بمؤتمر تاورغاء وفي احدي مباريات الفريق بمدينة سرت تعرضت السيارة التي تقلهم الي حادث سير أليم توفي علي إثره صديقه المرحوم (محمود محمد القلاي) 1974 ف كان المرحوم صاحب شغف كبير بالرياضة وخاصة كرة القدم فكثيرا ما تجد صورته في أغلب المناشط الرياضية المقامة في فترة الستينات والسبعينات .

واليكم بعضا من محطات حياته :

خريج شعبة اللغة العربية والدراسات الإسلامية بمعهد بن غلبون عام 1975 .

عمل في بداية حياته المهنية مدرسا بمدينة سبها لمدة عام واحد انتقل على إثرها للتدريس بمدرسة الرملة الإعدادية .



- لعب لبعض الأندية الرياضية أبرزها نادي طارق (تاورغاء) .
- عمل خطاطا متعاوننا بفرع جوازات مصراته ، واختير شعبيا لإحدى اللجان بالمؤتمر .
- بدأ مواصلة دراسته الجامعية بكلية التربية بجامعة الفاتح للعام الجامعي 82 - 83 .
- تعرض لحادث سير أليم بسيارته بتاريخ 09 . 07 . 1984 فقد على إثره الوعي مدة تقارب 22 شهرا لإصابة بالغة بالدماغ ، نقل خلالها للعلاج بإيطاليا لمدة عام تقريبا رجع به بعدها إلى مدينته مصراته .
- انتقل إلى جوار ربه بتاريخ 01 . 05 . 1986 عن عمر ناهز 34 عاما ، حافل بالبذل والعطاء وحب الآخرين .

نادي طارق بتاورغاء



الملتقى : تكررت هذه الظاهرة وتكرر نعيها للراحلين المبدعين من نجوم الكرة ، أسماء لامعة ، ظواهر إبداعية أيرز ما كان يميزها هو الرغبة في التواصل مع الناس ، سواء بالمشاركة في حمل الواجبات الرياضية والاجتماعية والإنسانية ، أو بالإشتراك معهم بالمعنى الجمالي عبر مواهبهم الرياضية .

فلنتذكرهم لعل ذكراهم تجعلنا نتمهل قليلا ، لنأمل كثيرا ، فثمة حاجة ماسة للتمهل والتأمل .



صور منوعة





كاريكاتير الملتقى





صورة تنشر لأول مرة لجامع سيدي علي الفرجاني
عند إفتتاحه يوم الجمعة 1967-08-25 بمنطقة الرملة
من أرشيف المرحوم أبوبكر محمد البكوش



الإشراف
محمود محمد السقوطري
محمد علي كريم
حسام الحسين البكوش

إخراج
أحمد عبد الله كاظم
0927350591

طباعة و تنفيذ
الشمس
للحعاية و الإعلان